

EN/

2017~as OKKO now

After a period of almost complete inactivity, except for teaching younger musicians as an professor at the Royal Conservatory of Music Brussels, she gradually became active in 2016 with the launch of the project «Wagaku». During this period of inactivity, OKKO discovered self-development, coaching and energy healing, which led to the creation of «Inner Music» as the greatest common denominator of the relationship between the spiritual sense she had been searching for so long and her sound as a pianist. «Inner Music» is a genre that OKKO created herself. She has started to take action to realise a project that conveyed the wonderful effects of music on the mind and body. The latest Inner Music album 'Love/Ai', which expresses the connection with one's inner world in a unique worldview, has been well received for its meditative aspect, which instantly calms the mind.

2006 ~as Yoko K (2017)

One of the reincarnation experiences was an improvisation seminar in 2006. This experience opened up the world of jazz and improvisation. Experiencing the world of unwritten sound, connecting with her profound self and playing sound, she found spiritual liberation and deep joy. She had actively taken on new challenges, such as workshops with the Noh otsutsumi drummer Shonosuke Okura and collaborations with the modern dance group » Danser »with Bud Blumenthal.

The album «ADONIS», which recalls Mitchell Legrand, is a soft, emotionally rich solo piano album with classical overtones, and marks her encounter with herself as a composer.

~ as Yoko Kikuchi (2006)

After graduating from Toho College of Music, she studied at the Royal Conservatory of Brussels in Belgium. She won first prizes at the Trani International Piano Competition and the Arthur de Greve Competition in Italy. Toured Europe, the USA and Japan with violinists Michael Goodman and Yuri Braginsky. She has also been active as a soloist and chamber musician, releasing CDs with the aim of introducing unknown composers. His solo piano CD «Liadov» is still very popular.

/JP

2017~OKKO (現在) :

ブラッセル王立音楽院准教授として、後進の指導以外の活動はほとんど停止していた時期のあと、2016年にプロジェクト「和楽」を立ち上げることから徐々に活動開始。停止期間中に自己啓発、コーチング、エネルギーヒーリングなどに出会ったことをきっかけに、長い間探し求めていたスピリチュアルな感覚とピアニストの音のこだわりの最大公約数としてたどり着いたのが「Inner Music」というOKKOが自分で作ったジャンル。音が心や身体に及ぼす素晴らしい影響を伝えるプロジェクトを実現するために行動を開始している。独自の世界観で自分のうちなる世界との繋がりを表現するInner Musicの最新アルバム「愛/Ai」は、瞬時に気持ちが落ち着くという瞑想的な面でも好評をいただいている。

2006~YOKO K (2016)

2006年の即興セミナーが生まれ変わりの体験の一つ。この体験をきっかけにをジャズ、即興に世界を広げる。書かれていない音の世界を体験し、深遠な自分自身と繋がり、音を奏でることで、精神的な解放と深い喜びを見出すことになる。能の大鼓、大蔵正之助氏とのワークショップや、モダンダンスグループ「Danser」とのコラボ、など積極的に新しいことに挑戦していく。ミッチェル・ルグランを思いおこすアルバム「ADONIS」はクラシカルな色濃いソフトな情緒豊かなピアノソロアルバムとして、作曲家としての自身との出会いになった。

~菊地洋子(2006)

3歳半からクラシックピアノを始め、桐朋音楽学園大学卒業後、ベルギーはブラッセル王立音楽院に留学。イタリア、トラニ国際ピアノコンクール、アルトゥール・ドゥ・グレーフコンクールで1位受賞。ヴァイオリニスト、ミカエル・グッドマン氏、ユーリ・ブラギンスキー氏らと共演者としてヨーロッパ、アメリカ、日本ツアーに参加。一方で知られざる作曲家紹介にスポットを当て、CDをリリースするなど、意欲的にソリスト、チェンバリスとして活躍する。中でもピアノソロのCD「Liadov」は現在でも好評を博している。