

OTO NO ATO CONCERT

音の跡コンサート

2018年にベルギーで生まれたこの企画は、当初Kid'sの企画でした。

子供の時に誰もが経験している、周りを気にしない自由な表現。

そう、誰もがアーティストだったんです。

大きくなるにつれて抑え込んでしまったり、我慢してしまう感情を音から受けるイマジネーションを紙にぶつけることで、解放して、楽しんでみようというリズムカルで、カラフルな体験です。

クレヨン、ペン、鉛筆、絵の具、指と筆、何を使って表現しましょうか？音楽とお絵かきを繋げてみると、ちょっと不思議であたらしい世界が広がります。

イベントの内容：

Inner Musicと、その場の波動を受け取った即興演奏をピアノで弾きます。

聴き終わったら床に広げた紙に、クレヨン、ペン、鉛筆、絵の具、指と筆、何を使って表現しても大丈夫、思うままに自由に絵で表現します。

ピアノは3～5分のを5～6曲用意します。音による自由なイマジネーションを

プロの絵描きさんの指導で、世界にたった一つのオリジナル作品に描き出します。会の最後は絵の展覧会。

イベント所要時間60分。

大人の方向けの「音の跡」も企画中です。

Born in Belgium in 2018, this project was initially a Kid's project.

Everyone experiences when they are a kid, free expression without worrying about their surroundings.

Yes, everyone was an artist.

The imagination that we receive from sound for emotions that we suppress or hold back as we grow older.

Oto no ato is a rhythmical and colorful experience to release and have fun by putting them on paper.

Crayons, pens, pencils, paints, fingers and brushes, what shall we use to express ourselves? Connecting music and drawing, a strange and new world will open up.

Event details:

Piano play, improvisation with Inner Music and the vibrations of the place.

While listening to the music, you can use crayons, pens, pencils, paints, fingers and brushes, or whatever you like to express yourself on the paper spread on the floor.

We will prepare 5 to 6 piano pieces of 3 to 5 minutes in length.

With the guidance of a professional painter, you will be able to create your original work of art in the world. At the end of the session, there will be an exhibition of paintings.

The event will last 60 minutes.

A «sound trail» for adults is also being planned.



サポート：
アーティストの太田るなシャワさん

1996年福岡生まれ、ブリュッセル 育ち。高校卒業後イタリアへ移る。
2021年にイタリア・ウルビーノ美術大学版画科修士課程卒。
現在は横浜を拠点に人物画をはじめとした絵画制作に励む。
Instagram: @miluki_lunao

Drawing guidance by
Luna Shawa Ota, artist

Born in Fukuoka in 1996 and raised in Brussels. After graduating from high school, she moved to Italy. In 2021, she graduated from the MFA program in printmaking at the University of Fine Arts, Urbino, Italy. Currently based in Yokohama, Japan, she is working on portraits and other paintings.

前回の音の跡プロジェクト：

Previous OTO NO ATO projects:



2nd February 2023, Kamakura